

...Nuvole che arrivano e che vanno, portandosi dietro storie e immagini di altri paesi e altra gente. Attraversano il cielo e trasformano il paesaggio, creando nuovi rapporti tra la forma e il colore, assumendo spessore e volume, conquistando spazio e luce. E la luce, appunto, si percepisce per differenze di gradazione e per contrapposizione alle ombre che diventano quasi una velatura che avvolge alberi, case, prati e campi.

Per l'artista, il cielo, come diceva Constable, finisce per rappresentare "l'organo principale del sentimento". E le nuvole sono la rappresentazione della persistenza inquieta di sentimenti e pensieri, desideri di fuga e di ritorno. Forse è per questo che alle nuvole, come insinua un antico poeta giapponese, ci si deve avvicinare lentamente e progressivamente, con infinite precauzioni. E proprio questo fa Daniela Turetta, che trasforma le nuvole, che incombono su paesaggi immobili e sprofondati nelle penombre del controluce, in una sorta di tema con variazioni, un enigma che si può svelare solo inseguendone la forma cangiante. E in quella forma, che lo sguardo non può attraversare e definire ma solo circoscrivere per un momento, si cela il sorriso ambiguo del nostro destino, il trascorrere dei nostri pensieri, la gioia e l'amarezza dei nostri giorni, ma specialmente "un'ansia di silenziosa bellezza, destinata a svanire e a riformarsi incessantemente". ...

Sergio Garbato

Il mio campo di papaveri, 2010, olio su tavola cm 55x110



COMUNE
DI TEOLO

Assessorato alla Cultura
Museo di Arte Contemporanea
'Dino Formaggio'

Daniela Turetta RACCONTI DI NUVOLE

Teolo, Palazzetto dei Vicari
18 giugno - 3 luglio 2011

La S.V. è invitata all'inaugurazione
Sabato 18 giugno alle ore 18.30

Presenta Sergio Garbato
L'assessore alla Cultura
Elia Maschio



COMUNE DI TEOLO
Museo di Arte
Contemporanea
Dino Formaggio

ORARI:

Venerdi 15.30 - 19.30
Sabato 9.30 - 12.30 e 15.30 - 19.30
Domenica 9.30 - 12.30 e 15.30 - 19.30

Info: Comune di Teolo 049 9998530
Museo di Teolo 049 9925680
istruzione@comune.teolo.pd.it
Ingresso libero

Neve 2011, olio su tavola cm 35x45

